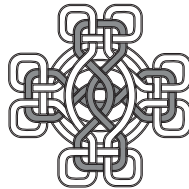


LA RE.EVOLUCIÓN BIO.CULTURAL.ES
EL FIN DE LA HUMANIDAD CARNICERA

El Tercer Frente de Liberación Universal



Borja de Arquer Berea

MANDALA ediciones
Madrid, 2018

La Re.Evolución Bio.Cultural.Es: El fin de la humanidad carnífera

© Borja de Arquer Berea, 2018

© Mandala ediciones

C/ Treviño, 9, bajo izda.

28003 Madrid (España)

Tel.: +34 917553877

www.mandalaediciones.com

Diseño de portada: Iria Crespo y Esther Gimeno

Maquetación e infografía: Antonio Martínez Ortín

Compuesto en Minion Pro y Segoe UI

ISBN: 978-84-17168-96-4

Imprime: Podiprint

Impreso en papel ecológico

Dedicado

*Al fin de la humanidad carnicera,
al fin de las guerras,
al retorno de la cordura,
al ser soberrracional...*

*y a Caneto, el primer monasterio mixto,
el Jardín de la Meditación
hasta la Liberación Final*

Contenido

Prólogo.....	VII
Ecología y revolución.....	3
Un problema del alma	3
La perversión intelectual del realismo.....	11
El futuro pasa por casa.....	18
El bien común, único bien	20
La aventura de la sabiduría	22
Un complejo mortal	25
La panacea del <i>Homo sapiens sapiens</i>	27
Ya no se puede esperar más.....	28
La revolución interior	31
El milagro de la vida	31
La última oportunidad	33
Reconocimiento de nuestro error	35
El encuentro entre el budismo y la nueva ciencia.....	37
La nueva edad: ciencia y conciencia	39
La inspiración de la sabiduría que nos hace libres.....	42
La revolución exterior.....	45
La bandera blanca	45
La flor del mal: las conceptualizaciones	48
El yo: la perla de la flor del mal y su antídoto.....	56
El Tercer Frente de Liberación Universal.....	65
La flor del sufrimiento	80
El silencio de los corderos	87
El primer jinete del apocalipsis.....	94
El segundo jinete del apocalipsis.....	99
Los jinetes tercero y cuarto del apocalipsis.....	109
La alquimia de la carne.....	121
Ángel o bestia.....	121
El pecado original.....	128
Ser o no ser.....	132
La cultura tecnoselvaje	139
La cultura soberracional	150

Cuerpo, alma o espíritu y mente	159
El filiarcado	165
La alquimia del alma	171
La alquimia del deseo	171
La espada de la sabiduría.....	190
Para la felicidad del mundo.....	194
La OMDU y la socialización de la felicidad	209
La revolución biocultural	221
El yo transpersonal, deseo e insatisfacción	221
Evolución, Eros y Thanatos	228
Progreso y evolución: ecoevolución.....	237
La encrucijada del <i>Homo sapiens sapiens</i>	255
La dialéctica de lo trascendente	263
Ciencia, espíritu y revolución	271
La neohumanidad. El <i>Homo sapiens sapiens</i>	280
Epílogo	285
La reamortización	285
Bibliografía y referencias	289

PRÓLOGO

Borja de Arquer, el lama Djinpa —como era conocido por sus amigos y discípulos— era un idealista y un apasionado amante de la sabiduría (un filósofo en el sentido literal), pero no un teórico. Su legado ha sido el de hacer de repetidor y amplificador de la onda expansiva de la disolución de la experiencia errónea del yo mediante la personificación de ese ideal. Versado en múltiples técnicas y saberes, el lama integró la sabiduría universal, que le permitió acceder a lo sublime mediante la luz de la sabiduría oriental e iluminar la occidental, que brilla así con luz propia. Así era su vida y su enseñanza.

De ese jardín de la unión de sabidurías, escogió, con calculada precisión, la flor fundamental de la revolución interior: la del perfume del no-yo. A esta temática dedicó toda su vida de amante de la sabiduría, con una fidelidad a su consorte como la que todos los grandes filósofos de la historia han profesado a las suyas.

El inmenso bagaje cultural, vital y espiritual del lama queda aquí apenas esbozado como la estrella fugaz que se disuelve extasiada en la atmósfera terrestre, de la que pasa a formar parte indisoluble e indiferenciada. Como todo buen maestro, el lama Borja hace múltiples referencias al acerbo cultural occidental y oriental que se pueden explorar, desarrollar y enriquecer con la investigación individual; y deja abiertas las puertas de esa biblioteca infinita para que, quien así lo estime oportuno,

tuno, profundece en las aguas del conocimiento con el fin de disipar las nubes que ocultan la sabiduría.

Este es el tercer libro de la trilogía vital del lama. El primero, *Buda, ciencia y espíritu: La convergencia de Oriente y Occidente* (2000), es la celebración del descubrimiento del origen común de las fuentes de la sabiduría de la humanidad, un origen aún vivo y reconocible en personas de carne y hueso que dedican su vida a personificarlo y comunicarlo para el beneficio de los demás. Amor y habilidad, sabiduría y ciencia, profundamente hermanadas desde los albores de la humanidad, quedan ahí reconocidas y reveladoras de la verdad recíproca que iluminan.

El segundo libro, *Buda, materialismo y muerte: El agujero negro de la globalización* (2002), es una mirada luminosa a la gran paradoja del mundo global actual: la utilización de los inmensos medios tecnológicos y económicos de los que se dispone actualmente para despilfarrarlos y dedicarlos únicamente para el culto al materialismo feroz, con el fin de ocultar —como así efectivamente hace— la verdad de la transición de la vida y la muerte.

Estos dos volúmenes son la síntesis del autor como lama y heredero de un aspecto de la cultura oriental milenaria a la que se puede *orientar* Occidente. El lama transmite en ellos la esencia de su sabiduría, la referencia en la que buscar y encontrar sus recursos y trucos para una vida de felicidad compartida.

Este que sigue a continuación, el tercer volumen, es la síntesis de los principios de los libros anteriores —a los que se hacen múltiples referencias—, e iba a ser titulado «Buda, verbo y carne», siguiendo la cadencia de aquellos, pero, finalmente, el lama lo tituló de acuerdo con el clamor de los tiempos: *La re.evolución bio.cultural.es: El fin de la humanidad carnífera*. No obstante, este título no pierde el paralelismo en la estructura de los anteriores: el principio búdico —un nombre que podría tomar otras denominaciones—, no personalista, anima la re-evolución continua, la eterna expansión de la espiral de pureza de la consciencia de los seres procurando una simbiosis perfecta de *verbo y carne*, la cultura y la biología, respectivamente. En este libro, Borja de Arquer refleja el aspecto más humano del autor —por eso, este volumen lleva aquí su nombre de nacimiento—, y contempla, tras la orientación de Occidente, la *occidentación* —que no occidentalización— de Oriente

para que haga de espejo de sí mismo y no de repetidor de los desmanes de un Occidente desorientado.

Borja de Arquer no pretende exponer aquí una teoría académica de la vida, sino un llano, sentido y compasivo alegato que, entre los que abundan hoy, forme parte del conjunto de respuestas al legítimo anhelo de felicidad de todos los seres por igual. Así, por ejemplo, las tablas y figuras del texto son meramente ilustrativas del contexto de su ubicación en el texto, y no se utilizan como referencia explícita y directa para la línea argumental en sí. Como lama Djinpa, de Arquer no pretende que los ciudadanos se hagan filósofos, sino que busquen y encuentren en su interior y en el de los demás la llave de la felicidad que no se pierde: la solidaridad universal.

Quedarán tantas cosas por descifrar como quiera quien lea este llamamiento; por ejemplo, el enigmático «punto es» (.es) del título del libro. La reevolución «.es» porque puede ser ya. Si no es, se debe a que no se quiere ver, no a que sea una utopía imposible; la reevolución misma nos dice que sabemos que esto es posible, lo cual empieza en saberlo y que, cuando se sabe, es porque ya está iniciada.

Además, la reevolución «bio.cultural.es», más allá de clases, nacionalidades, géneros y partidos, o es biológica y culturalmente implicada o no es nada. Esta reevolución implica y afecta individualmente a todos los seres sensibles sin excepción, en cuerpo y mente, en verbo cultural y carne biológica en su faceta de benefactor y beneficiario, así como a sus experiencias subjetivas y, en el caso humano, también culturales en el sentido de incluyentes de sabidurías.

Finalmente, «.es» también es una reivindicación del ámbito de la red cultural «punto es» española, mucho más rica que las caricaturas raquílicas históricas, sociopolíticas y socioeconómicas, a las cuales supera ampliamente, y a las que, tristemente, se quiere reducir y se ha reducido tantas veces la realidad hispánica en su vertiente española desde el profundo desconocimiento de su magnitud y magnificencia imbricadas en lo global y, lo que es peor, desde el desconocimiento y desprecio de lo que esa reducción implica por su separación de la red global y lo individual. Las redes neurales son para distribuir y comunicar la mejor versión de la utopía posible: la obtención y mejora de las condiciones que llevan a la felicidad universal sin excepciones.

Un ejemplo para la reflexión: ¿cuántos principios físicos, químicos, matemáticos, psicológicos, sociológicos, etc., llevan nombre español universalmente conocido? Y, más allá de quienes los descubrieran, ¿cuántos de esos principios sirven para el beneficio de todos los seres sin excepción y, a la vez, sin provocar perjuicio alguno?

Por otro lado, históricamente, la cultura y la filosofía españolas han sobresalido en la mística y la espiritualidad cristianas, sobre todo entre los siglos XIII y XVI (el beato ecuménico Ramón Llull, San Ignacio de Loyola, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Sor Ana de la Trinidad...), pero, más allá de nombres y nacionalidades, ¿cuántos principios de los santos y místicos universales de la historia forman parte de la vida y la reflexión de la ciudadanía actual global en sus facetas cotidianas personales para transformar para bien sus vidas y las de los demás? Donde no hay semilla, no florece nada y, en el mejor de los casos, donde floreció, parece que ya se marchitó.

Borja de Arquer tenía muy claras las respuestas a estas preguntas y las expone en su obra, en este volumen en particular. Este es el presente en el que empieza el viaje del ser soberracional actual. En lugar de reinventar batallas, siempre sangrientas, de dudosas glorias pasadas y anacrónicas, que toman a las personas y los seres como objetos de uso y desecho, se propone observar el presente, fruto de un pasado cultural (a veces triste, yermo e ignominioso) para, por otro lado, alzando la mirada, encontrar el presente futuro en la grandeza colectiva que se puede alcanzar con el fenómeno de la solidaridad universal científico-espiritual desde la lanzadera *bio.cultural.es*. Para eso es el nodo «.es» en la red, para la distribución de la idea del beneficio ajeno y propio inseparables en esta matriz de la interdependencia.

El lama Djinpa —Borja de Arquer— dejó este mundo como quería, con plena visión de la ausencia de existencia propia de los fenómenos y, por supuesto, de sí mismo. Por eso, aunque no vio publicados estos sus últimos escritos ni acabada su casa de meditación colectiva, expiró tranquilo y sabiendo que las cosas continúan y continuarán con su propio impulso, el de la compasión que él inspiraba y respiraba.

Caneto, Huesca. Junio de 2017.